

Eva Luna

Isabel Allende

Preguntas generales

- 01 ¿Qué les pareció la manera en que Isabel Allende mezcla lo real con lo fantástico? ¿Les pareció que esa mezcla potencia o distrae de la historia principal?
- 02 ¿Qué opinan del tono oral del libro, como si Eva estuviera contándote un cuento? ¿Les resultó envolvente, excesivo o justo en la medida?
- 03 Muchos críticos dicen que Eva es un alter ego de Isabel Allende. ¿Qué rasgos de la autora creen que se reflejan en ella?
- 04 ¿Qué los impresionó más del carácter de Eva Luna: su imaginación, su resiliencia o su libertad emocional?

El crecimiento de Eva y los temas centrales

- 05 Aunque Eva no crece con su madre, la figura de Consuelo la marca profundamente. ¿Cómo influye esa ausencia/presencia en su vida?
- 06 ¿Qué les pareció la evolución de Eva desde una niña marginal hasta una mujer que controla su propio relato?
- 07 ¿De qué manera contar historias se convierte en una forma de resistencia o supervivencia para Eva?
- 08 ¿Qué papel cumple la imaginación en los momentos más duros de su vida? ¿Es una forma de escapismo o una herramienta de transformación?

Ecos y paralelos literarios

- 09 Los personajes secundarios (como Rolf Carlé, Huberto Naranjo o Mimí) funcionan como espejos de Eva. ¿Qué creen que representa cada uno en su proceso de crecimiento?
- 10 ¿Con qué otro libro que hemos leído compararían Eva Luna en términos de construcción de mundo o fuerza femenina?

Cierre personal

- 11 ¿En qué momento sienten que Eva alcanza la verdadera libertad: con Rolf, con la escritura, o nunca del todo?
- 12 ¿En qué aspectos se identificaron con Eva Luna? ¿Hubo pensamientos, emociones o decisiones tuyas que sintieron también propias?